

Stage

A partir de la fin de la formation (début décembre), l'établissement permet aux étudiants de faire des stages. Les étudiants sont invités à faire un maximum de stages. Le contact avec le milieu professionnel dans lesquels les étudiants ont choisi de poursuivre leurs études est déterminant pour la réussite aux concours.

Concours

Chaque établissement organise son concours d'entrée comprenant une phase d'admissibilité et une phase d'admission. Ainsi, les épreuves peuvent varier d'un établissement à l'autre dans leur forme et dans leur nombre.

L'admissibilité : Elle comprend **une épreuve écrite** consistant à apprécier les capacités rédactionnelles des candidats et leur aptitude à retranscrire leur pensée par écrit, ainsi que leur capacité d'analyse et de synthèse.

Selon les établissements elle peut se présenter sous la forme d'une synthèse de documents ou d'une analyse de texte ou d'une dissertation. Cette épreuve dure de 3 à 4h selon les établissements.

Elle peut également comprendre **des tests psychotechniques et un test de culture générale**.

L'admission : Elle consiste à vérifier la maturité du candidat, ses motivations, ses capacités relationnelles, d'analyse et de questionnement personnel...

Elle peut se composer d'**1 à 3 entretiens individuels** avec un professionnel et/ou un formateur et/ou un psychologue ; et éventuellement d'**une épreuve de groupe**

Après la formation

Les étudiants doivent gérer eux-mêmes leurs inscriptions dans les différentes écoles.

Cela est vrai quelque soit le concours préparé :

Concours d'entrée en écoles préparant le diplôme d'état :

- d'Assistant de Service Social (DEASS)
- d' Educateur Jeunes Enfants (DEEJE)
- d' Educateur Spécialisé (DEES)

Il est évident que le nombre d'inscriptions, ainsi que leur élargissement géographique, augmentent sérieusement les chances de réussite.

Un classement est établi dans chaque école selon les notes obtenues. Il est important de se rappeler que la majorité des candidats tente le concours dans plusieurs écoles, la liste principale des candidats peut donc évoluer grâce aux désistements.

Attention en raison du cadre particulier de cette formation les auditeurs inscrits n'obtiennent pas le statut d'étudiant et n'ont donc pas droit aux aides qui peuvent découler de ce statut.

CONTACTS



10 bd Pierre de Coubertin
BP 418
44 606 Saint Nazaire cedex

Téléphone: 02-40-00-25-25

Mail : ce.0440069L@ac-nantes.fr

aristide-briand.paysdelaloire.e-lyco.fr/

| Contact Secrétariat scolaire | Encadrement Formation |
|---|---|
| Mme VERLOT Christine Téléphone : 02-40-00-25-13 | DDFPT Secteur Tertiaire Téléphone : 02-40-00-25-20 |
| Equipe pédagogique (Coordination Mme PICHON) : c3.044069I@ac-nantes.fr et/ou veronique.pichon@ac-nantes.fr | |

Post-bac

Formation complémentaire Préparation Concours Sociaux



FC PCS

**Une formation,
des qualités humaines...
pour un projet professionnel**



Pôle Sciences Humaines

Formation

Grille horaire

| Matières enseignées | Horaires hebdomadaires |
|---|------------------------|
| PREPARATION A L'EPREUVE DE CULTURE GENERALE | |
| Philosophie | 2 H |
| Français | 2 H |
| Droit Social | 2 H |
| Sciences sanitaires et sociales | 2 H |
| Histoire géographie | 2 H |
| Entraînement aux épreuves écrites de culture générale | 2 H |
| Connaissance des métiers | |
| Intervention de professionnels | 2 H |
| PREPARATION A L'EPREUVE ORALE | |
| Communication, coaching | 3 H (en groupe) |
| Préparation à l'oral | 2 H |
| Total | 21 H |

La formation se déroule sur 10 semaines de cours. Les étudiants conservent les vacances scolaires.

La formation au sein de l'établissement commence début septembre et se termine fin novembre (sous réserve de confirmation sur le site web de l'établissement).

Profil et compétences visées

Profil :

Etre titulaire du baccalauréat, et posséder :

- Une forte motivation.
- Une capacité de travail importante .
- Une curiosité pour la culture générale.
- Des qualités relationnelles, de la discrétion
- Des capacités d'écoute

Etre disponible, méthodique et rigoureux

Cette formation implique un investissement personnel des élèves.

Les objectifs ne pourront être atteints que si chacun prend conscience des enjeux de la formation et du travail à fournir

Compétences visées

Cette formation doit vous permettre d'acquérir :

- Un esprit critique
- Des capacités d'écoute et de synthèse
- Une aptitude à prendre position sur un thème
- Une maîtrise des méthodes de communication orale

Elle vous aidera également à :

- Structurer votre pensée
- Consolider votre projet professionnel

En bref, cet enseignement vise :

- La réussite au concours d'entrée dans les différentes écoles.
- L'acquisition de capacités nécessaires à la poursuite des études quelque soit la voie choisie.

Contenus de formation

Les enseignements se basent sur des techniques de travail variées (exposés, études de documents, simulations d'entretiens, travaux de groupe...). Ils visent à donner des bases et à orienter les recherches des élèves.

Culture générale

Les enseignants, sous l'angle de leurs matières respectives (Philosophie, Histoire Géographie, Sciences sanitaires et sociales, Français, Droit Social) abordent les sujets de culture générale que les étudiants rencontrent aux concours.

Si tous apportent une exigence à la rédaction des textes proposés par les étudiants, l'enseignant de Français apporte plus particulièrement les éléments manquants tant en ce qui concerne la grammaire que la structuration des écrits.

Préparation à l'oral

En demi groupe, le travail consiste à aider les étudiants :

- à la prise de confiance en soi,
- à mieux se connaître pour mieux corriger ses faiblesses,
- à valoriser ses capacités et expériences.

Des entraînements à l'écrit en temps limité sont proposés toutes les semaines par les enseignants des différentes matières de culture générale.

En fin de formation, tous les élèves bénéficient d'un oral blanc dans les conditions de l'examen.

En articulation avec l'ensemble de la Formation, l'emploi du temps dégage le temps nécessaire au travail personnel, essentiel à la réussite à ce concours.