

Atelier THEATRE

L'atelier théâtre du lycée est ouvert à tous, de la seconde à la terminale, que vous en ayez déjà fait ou que vous vouliez découvrir.

Il a lieu le mercredi de 12h30 à 14h30, au lycée ou dans la structure de notre partenaire culturel : le théâtre Icare (centre ville de Saint-Nazaire).

Durant toute l'année, nous découvrons et approfondissons les différents aspects du travail du comédien : la présence sur scène, la voix, le ton, le dialogue, etc... à travers des saynètes au début puis sur une pièce.

L'atelier représente en fin d'année (en général fin mai) au théâtre Icare le fruit de son travail !

Club VIDEO

Le club vidéo permet à des élèves motivés, notamment par les métiers de l'audiovisuel, de réaliser des productions diverses allant de la **fiction** (participation régulière au festival de Bagnières de Bigorre) à la réalisation de **sujets d'actualités**. Equipé d'un banc de **montage numérique** et de caméscopes HD.

Le club Vidéo est ouvert à tous les élèves et étudiants du lycée adhérant à la MDL.



Professeur référent

ARTS
PLASTIQUES

M. Chupin

LATIN

Mme Morvant

EDUCATION-
MUSICALE

M. Val

Option facultative

Latin

Arts Plastiques

Education Musicale

De la 2nde à la Terminale

Un engagement sur les
3 années du lycée

ARTS PLASTIQUES

Objectifs - compétences visées

Cet enseignement repose prioritairement sur l'exercice d'une **pratique plastique** fondée sur les formes de la création artistique contemporaine mises en relation avec celles léguées par l'histoire de l'art. Les élèves acquièrent progressivement une certaine autonomie dans leurs orientations de travail, et abordent les moyens d'expression les plus variés.

Une ouverture sur une **culture artistique**, en classe ou lors des visites d'expositions, permet une approche des grandes questions artistiques et d'enrichir les productions.

Temps de cours hebdomadaire : 3 heures.

Thèmes - examens

En seconde : interactions entre le dessin, la forme, l'idée et la matérialité.

En première : les enjeux de la représentation.

En terminale : les relations entre l'œuvre et le réel.

Le Bac :

Au cours d'une épreuve orale le candidat présente un ensemble de travaux. Il est interrogé sur sa démarche et sa culture artistique.

Seuls les points obtenus au-dessus de la moyenne sont retenus et affectés d'un coefficient 2 s'il s'agit d'une première option.



LATIN

Objectifs - compétences visées

Pour prendre l'option latin il faut avoir commencé au collège.

Les élèves de la série L peuvent prendre le latin en spécialité (épreuve écrite : coefficient 4).

L'étude des auteurs antiques vient enrichir la culture littéraire attendue lors des épreuves de français (en fin de 1ère) et de littérature (Terminale L) au baccalauréat et approfondir l'exercice du commentaire littéraire.

Le latin enrichit le vocabulaire, demande une réflexion sur la langue dont les effets se répercutent aussi bien sur la maîtrise du français que des langues vivantes.

La Grèce et Rome sont un des grands héritages culturels de l'humanité. Elles sont à la base des sciences, de la philosophie, du droit, des arts dans tout le monde occidental. Elles ont fourni les modèles de la démocratie. Leur mythologie nous imprègne encore.

Nombre d'heures de cours hebdomadaires : 3h

Thèmes - examens

Le coefficient à l'oral facultatif est de 3 s'il est choisi en première option (coef 1 en seconde option).

Seuls les points au-dessus de 10 comptent.

La moyenne est en générale de 15.



Musique option facultative

Objectifs - compétences visées

Quels sont les élèves concernés ?

Cette option s'adresse à tous les musiciens confirmés ou débutants motivés.

Quel est le niveau instrumental ou vocal demandé ?

Il n'y a pas de niveau «minimum» requis. L'apprentissage d'un instrument peut même commencer en classe de seconde.

Quelque soit le niveau, la motivation est le facteur essentiel chez l'élève.

Nombre d'heures hebdomadaires : 3h

Pour quel enseignement ? Il se propose d'élargir la culture des élèves en leur permettant d'acquérir les connaissances et les compétences nécessaires à une pratique réfléchie et créative de la musique. Cet enseignement donne aux élèves les outils pour commenter et analyser les œuvres (méthodologie du commentaire, vocabulaire technique, histoire des styles et genres musicaux de la renaissance à la musique actuelle). En classe de terminale, un programme d'œuvres est proposé chaque année.

Thèmes - examens

Le coefficient au bac : 1 ou 2

Coef 2 quand elle est choisie comme première option

Coef 1 quand elle est choisie comme seconde option

Dans tous les cas, seuls les points au-dessus de 10 sont comptabilisés

