



		OBJECTIFS	THÈMES ABORDÉS
4	<b>Création et Innovation Technologique</b>	Initier les élèves aux démarches de créativité. Solliciter la curiosité de l'élève dans le but d'appréhender des concepts par l'étude de cas réels. Découvrir la méthodologie d'innovation. Comprendre comment la créativité et l'innovation sont les moteurs de l'évolution technologique Afin de permettre à l'élève d'être acteur dans la démarche de créativité, il conduit un projet sur une partie de l'année scolaire, qui lui assurera une synthèse des concepts appréhendés.	Les thèmes reposent sur les processus de création et d'innovation autour de thématiques de la société : L'information Les énergies renouvelables Les matériaux avancés et l'ingénierie des structures  Et tous les domaines pour lesquels la créativité et l'innovation contribue à l'évolution de notre société.
5	<b>Informatique et Création Numérique</b>	- L'enseignement d'exploration "informatique et création numérique" s'adresse à <b>tous les élèves</b> de 2nde, quels que soient leurs connaissances en informatique et leur projet d'orientation en 1re. - L'objectif de l'ICN : faire découvrir aux élèves la <b>science informatique</b> qui se cache derrière leurs pratiques numériques quotidiennes. - Cet enseignement est abordé uniquement à travers des <b>activités pratiques</b> et la réalisation d'une création numérique en mode projet.	La mise en œuvre du programme est organisée en « modules ». Chaque module s'inscrit dans un champ d'application de l'informatique : - Les technologies du Web - La création artistique numérique - La robotique ...  Un module amène progressivement les élèves à l'élaboration d'un projet réalisé en groupe.
6	<b>Santé social</b>	Faire comprendre les liens entre, d'une part société, environnement et individus, et d'autre part santé et bien-être social, au travers de questions de société liées aux différents âges de la vie, à la cohésion sociale ou à la santé publique. Faire acquérir des compétences spécifiques des Sciences et Techniques Sanitaires et Sociales et de biologie et physiopathologie humaines. Commencer à construire un projet d'orientation vers des poursuites d'études dans les secteurs médical, médico-social et social.	Au moins deux thèmes de la liste suivante (non exhaustive) sont étudiés dans l'année : Action humanitaire (besoins des populations bénéficiaires, exemples d'actions humanitaires...) Hôpital (évolution des missions de l'hôpital, droits des malades, sécurité des soins...) Les âges extrêmes de la vie (prématurité, fin de vie...) Vivre ensemble sur un territoire (notion de groupe social, risques environnementaux, exemples de politiques sociales territoriales...) Accueil de la petite enfance (modes accueil, développement psychomoteur de l'enfant...) Handicap au quotidien (notion de handicap, évolution des mentalités et prévention...)
7	<b>Littérature et société</b>	- Connaître les enjeux, la variété et l'intérêt d'une formation littéraire et humaniste - Percevoir les interactions entre la littérature, l'histoire et la société - Explorer la diversité des cursus et des activités professionnelles liées aux études littéraires	Au lycée les professeurs proposent notamment de travailler sur la presse française et internationale ; l'engagement des écrivains
8	<b>Création et activités artistiques: Arts son</b>	- Étude de la relation entre image et son (et particulièrement sur le rapport entre musique et film). - L'enseignement d'exploration "art du son" se propose d'initier les élèves au commentaire d'œuvres musicales ainsi qu'à l'analyse filmique (échelle des plans, cadre, champ/hors champ, montage etc.). - À travers l'étude de nombreux extraits de films (documentaire, fiction, clip), les élèves analysent les interactions entre image et son (musique, bruit, dialogue et même silence) .	- La relation musique/film - Le son comme phénomène vibratoire - L'image - Le monde économique du cinéma (du créateur, producteur au diffuseur)
9	<b>Création et activités artistiques: Arts visuels</b>	- Prendre conscience que beaucoup d'artistes plasticiens s'expriment avec la vidéo. - Explorer la diversité de ces créations artistiques et découvrir comment les artistes se saisissent des techniques cinématographiques pour les produire.	Les élèves réalisent une création vidéo en s'appuyant sur une initiation au vocabulaire de l'image, sur l'étude de vidéos d'artistes et des visites d'expositions. À travers ce projet, ils s'initient à - l'écriture de scénario et de story-board - la prises de vue - la prise de son et au montage.

Création et Innovations  
Technologiques

+

Sciences de  
l'IngénieurCréation et Innovations  
Technologiques

+

Informatique et Création  
NumériqueSciences de  
l'Ingénieur

+

Informatique et Création  
Numérique

Soit volume de 3h + 1.5 SES ou PFEG

## Lycée Aristide Briand

